



# PERENYEI HÍRLEVÉL

10. évfolyam  
5. szám  
2011. október hó

A perényei önkormányzat lapja  
Megjelenik 235 példányban.

## A tartalomból:

Agro Infó

Egyházközségi rovat

Sport hírek

Kulturális örökségünk

Egészség, életmód

Eleink elegelei

Hogyan is történt?

Programajánlat

Felhívás, hirdetés, apropó

Önkormányzati  
közlemények

Fontos címek és  
elérhetőségek



## Perényei Szüreti Mulatság 2011. október 22.

### **Perénye, Művelődési Ház**

#### **14:00 - Felvonulás**

A szüreti mulatság felvonulással indul 14:00-kor a Perénye felső buszmegállóból. A megállóknál Mindenki ízelítőt kap a felvonulást követő mulatságból, majd énekelve, koccintás után indulunk tovább.

**16:00 – Vidám szüreti játék a Művelődési Ház udvarán, kicsiknek! és az idősebbeknek egyaránt**

**17:00-tól a programok a Művelődési Házban folytatódnak**

#### **Borverseny és Sós sütemények versenye**

Kóstolás és szavazás 17:00-tól lesz a Művelődési Házban. A versenyek eredményhirdetésére közönségdíj alapján kerül sor!

#### **18:00**

Fellépőink bemutatkozása

Bemelegítés az esti bálra –a talp alá valót a 2011-es Perényei Főzőversenyről már ismert tangó-harmonikás húzza

**19:30 – Borverseny és Sós sütemények versenyének eredményhirdetése,** majd folytatódik a ráhangolás az esti bálra

**21:00 – Szüreti Bál, zenél: UNICUM**

**ROSSZ IDŐ ESETÉN a Felvonulás elmarad! Ez esetben a Szüreti Mulatság 16:00-kor a „Vidám szüreti játékokkal” veszi kezdetét a Művelődési Házban!**

Szeretettel vár Mindenkit és jó szórakozást kíván:

**Perénye Község Önkormányzata**

## Szakszerű talajmintavétel szántóföldön

Augusztus 31-én véget ért a 2010-2011-es gazdálkodási év (2010. szeptember 1. - 2011. augusztus 31.), így újra elérkezett a **nitrát adatszolgáltatás** ideje, mely kötelezettségüknek **december 31-ig tehetnek eleget** a gazdák. Idén a talajvédelmi hatóság már mulasztási bírsággal sújtja azt, aki ezt elmulasztja.

Hogy kik az érintettek, mely területek nitrát-érzékenyek, milyen feltételeknek kell megfelelni, mit ellenőrizhet a talajvédelmi hatóság, azt a 2010. decemberi cikk tartalmazza, de a falugazdásztól is kérhetnek tájékoztatást.

Egy dolog azonban kiegészítésre szorul. A cikkben szó volt arról, hogy nitrát-érzékeny területeken műtrágya kijuttatás csak talajvizsgálatra alapozottan végezhető, ezt a talajvédelmi hatóság szigorúan nézi. Amennyiben az ügyfelet ellenőrzésre jelölik ki, kérik az érintett területek talajvizsgálati jegyzőkönyvét. Az alábbiakban a földminta vétel módjáról olvashatnak.

A talajmintavétel optimális időpontja a termés betakarítása utáni, de még a trágyázást megelőző időszak, ha a talaj művelhető (nem túl nedves, nem túl száraz). Mintavételre alkalmas még:

- az ősszel alpműtrágyázott területekről a következő évben, de a trágyázástól számított legalább 100 nap utáni időszak;
- tavasszal műtrágyázott területről a betakarítás után, de legalább az utolsó trágyázást követő 100 nap után;
- szerves trágyázást követő 6 hónap elteltével.

Egy talajminta legfeljebb öt hektár területet reprezentálhat. Amennyiben az érintett egybefüggő terület nagyobb, mint öt hektár, akkor a területet megközelítőleg öthektáros mintavételi egységekre kell bontani.

A mintavételi egységeknek talajtanilag egységesnek (homogénnek) kell lenniük, és az így kijelölt egységeken kell az átlagmintát begyűjteni. Az átlagminta egy meghatározott nagyságú terület jellemzésére szolgáló, több helyről, azonos talajmélységből vett azonos tömegű talajmintáinak keveréke. A mintavétel szántóföldi kultúráknál, a művelt rétegből (általában a 0-30 cm-es) parcellánként, de maximum 5 hektáronként vett átlagmintát jelent. Ha a gazdának egy blokkban több táblája van, de azok nem egymás mellett helyezkednek el, akkor azokat külön-külön kell mintázni.

A mintázandó területről a felső, növényi maradványokat tartalmazó réteg eltávolítása után lehet mintát venni. Az azonos tömegű részmintákat átló mentén vagy cikk-cakk vonalban, legalább 20 ponton ajánlott venni. Ezeket a részmintákat kell összekeverni, és az összekevert mintából 1 kg tömegű átlagmintát kell a laboratóriumba küldeni elemzésre (9756, Tanakajd, Ambróczy Sétány 2.)

A mintát zacskóba kell gyűjteni és mintaazonosító jeggyel ellátni, amelynek tartalmaznia kell a földhasználó nevét, regisztrációs számát, tábla adatait, mintavétel időpontját, mintavétel mélységét.

Tisztelettel:

**Baumgartner András**  
szerkesztő

## Egyházközségi rovat

### Könyvbemutató a Premontrei Szt. Norbert Gimnázium dísztermében



A jubileumi év újabb fontos eseményét ünnepelhettük szeptember 22-én. Elkészült a templom történetét és a község vallási életét feldolgozó tanulmánykötet, amelynek bemutatóján együtt vehettük kézbe a tudományos igényességgel és részletességgel összeállított könyvet.

A bemutató eseményeit a Martinus honlapján ([www.Martinus.hu](http://www.Martinus.hu)) megjelent cikkből idézzük (szerzője Horváth Sándor, a rendezvényt szervező KÉSZ /Katolikus Értelmiségiek Szövetsége/ elnöke):

„Legalább háromszázan jöttek össze: egy busznyian Perenyéből. Az emelkedett hangulatú ünnepségen köszöntőt mondott dr. Veres András megyéspüspök, aki az elődöktől kapott értékek megőrzésének, éltetésének fontosságát hangsúlyozta. A megyei közgyűlés elismerő plakettjét dr. Kapiller Sarolta titkárságvezető adta át Kovács Ferenc megyei elnök nevében a perenyei előénekes asszonynak, Annus néninek, azaz Bejczy Józsefné Hittaller Annának.

Domokos Mária zenetörténész, népzene kutató, Pál Ferenc történész, levéltáros és Horváth Sándor néprajzkutató mutatták be a kötetet: a perenyei népénekeket, a Szent Ágota-templom, illetve a helyi egyházközség történetét, valamint a perenyei népi vallásosságot.

Medgyesy Schmickli Norbert, a kötet szerkesztője, aki a perenyei népi vallásosságot tizenhat esztendeje gyűjti, néhány énekléssel illusztrált példával mutatott rá a perenyei népének-anyag legrégibb rétegeire: a késő középkori kanciókra, továbbá a Rákóczi-dallamkőre, valamint a XVII. századi dallamokra, amelyek a halottas énekekben maradtak fenn. A zenei példákat a jelenlévők a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem – tehát a Zeneakadémia – Népzene Tanszékének népi ének szakos növendékeitől hallhatták, akiket Vakler Anna énekművész irányított. A perenyei népénekkincsből a Perenyi Férfi Népdalkör is énekelt.

A kiadvány szerzőinek, a kötet és a hangzó anyagok szerkesztőinek, technikai szerkesztőinek Csire Lenke a perenyei egyházközség elnöke és Biczó Barnabás, Perenye polgármestere mondott köszönetet.

Fekete Szabolcs Benedek szombathelyi püspöki irodaigazgató perenyei származásúként megköszönte a publikációk készítőinek munkáját. A Magyar Napló kiadásában 502 oldalas könyv, 75 percnyi válogatott éneket tartalmazó CD és mintegy 10 órányi (!), archivált helyszíni gyűjtés jelent meg. Utóbbi megjelenéséhez hatalmas munkát vállalt a Zenetudományi Intézet munkatársa, Németh István.

Végül Pem László egyházmegyei zeneigazgató foglalta össze a perenyei kötet és mellékletei (a CD és a DVD) jelentőségét, a hagyományápolás szükségességét.

Azt est különleges hangulatát fokozta a rendszeres közös éneklés: a szervezők néhány perenyei népéneket másolatban szétosztottak a résztvevők között, s ezeket a résztvevők lelkesen énekelték együtt. A közös éneklés a Szűz virágnak, Ágotának kezdetű énekkel indult, a Szent Ágota, piros rózsza kezdetűvel fejeződött be, s közben a Mennynek Királyné Asszonya, az Üdvözítőnk feltámadott, valamint az Üdvözlégy Krisztusnak drága szent teste kezdetű népének perenyei változatai is elhangzottak a jelenlévők közös éneklésével.

A perenyei Szent Ágota-templom 250 éves jubileumának emlékezetes ünnepén vehettek részt azok, akik betértek e szeptemberi estén a premontrei gimnáziumba.”

A könyv elkészülte egy újabb bizonyítéka a perenyei közösség erejének, az összefogásnak, sok kiváló emberáldozatos munkájának és segítségének köszönhetően. De figyelmeztetés is nekünk és a fiataloknak, akik talán eddig nem is tudtuk, milyen kincs van birtokunkban, és mi az, amit elveszíthetünk, ha nem tudjuk helyén kezelni a szűkebb és tágabb világunk dolgait. A könyv ugyan megőrzi az értékeket, mint ahogy egy múzeum is a régi tárgyakat, és ez nagyon fontos.



De látnunk kell, hogy a mi kincsünk még él, és nem lenne jó, ha hagynánk múzeumba kényszeríteni, porosodni szobáink polcaira. Ez a PERENYEIEK felelőssége, és lehetősége is, hogy tovább vigyük az élő hagyományt, és a jövő nemzedékek is meg tudják tölteni a templomot perenyei népi énekekkel.

**Pothárn László**  
szerkesztő



*Péntek este egy közös vacsora, kötetlen beszélgetés, ismerkedés keretében találkoztak egymással a Perenyéről szóló tanulmánykötet „főszereplői”, majd szombaton este 18:00-tól a Perenyei Templomban került sor hivatalosan is a kötet Perenyei bemutatójára.*



## Csak vándorok vagyunk a földön...

„Szűz virágnak Ágotának zengjen énekünk.” – csendelült fel immáron 162. éve megtartott fogadalmi zarándokúton a hála éneke a perenyei zarándokok szájából!



Észrevétlenül elrepült egy esztendő, és újra eljött Szeptember utolsó vasárnapja, mely 1849-től kitüntetett helyet foglal el a kalendáriumban, hiszen eleink az utódaikba vetett hittel fogadalmat tettek, hogy a kolera járványban nyújtott nem e világból való segítség hálájaként minden évben gyalogos zarándoklatot tesznek a velemi Szent Vid kápolnához.

Szeptember 25-ének reggelén 142 gyalogos zarándokkal 162. alkalommal tettünk eleget ezen fogadalomnak, s látva a zarándokok népes számát nyugodt szívvel adózhattunk őseink emlékének, s lehettünk hálásak a gondviselőnek.

Templomunk ebben az évben ünnepli fennállásnak 250. évfordulóját, így a jubileumi kötet aprópólyából a zarándok között köszönthettük a kiadvány szerzőit, közreműködő diákjait.

A zarándoklat előestéjén felejthetetlen perceket szereztek hangjukkal a Zeneakadémia növendékei s csak a köszönetünket tudjuk kifejezni a diákok felkészítőinek.

A” keresztalja” este hatkor a perenyei templom falai között adott hálát a nap kegyelmeiért.

„Ígérjük, hogy a fogadalmi zarándoklatot, amíg élünk  
hűségesen megtartjuk és utódainknak megtartandó  
örökségül hagyjuk! „

Tisztelettel:

**Imre Péter**





## A Magyar Katolikus Kultúra Napjai nyitánya a Székesegyházban

2011. október 2. – vasárnap

A szombathelyi Sárló Boldogasszony székesegyházban püspöki szentmisével vette kezdetét a *Magyar Katolikus Kultúra Napjai* című rendezvénysorozat. A szombathelyi rendezvények sorát **2011. október 2-án** püspöki szentmise nyitotta meg, melyet dr. Veres András megyéspüspök és dr. Konkoly István nyugalmazott püspök mutatott be.

A Perenyei hívek ez alkalomból egy olyan rendkívüli és egyben csodálatos lehetőséget kaptak, hogy a szentmise liturgiájához hozzájáruljanak részvételükön túl a közös éneklésükkel is. A szentmise során Perenye ősi-hagyományának 17–18. századból eredő, helyi népi változatban élő dallamai hangzottak el az Oltáriszentség imáadására és a Szűzanya tiszteletére.

Közvetlenül a püspöki szentmise után 10 órakor, a templomban került sor **dr. Medgyesy S. Norbert** művelődéstörténész, egyetemi adjunktus előadására. **A megélt (népi) vallásosság értékei és modernség** címmel tartott nagyon tartalmas, zenei betétekkel tűzdelt előadást, miközben ő maga is bemutatta néhány példával az általa felsorolt zenei dallamokat. Előadásának fontos közreműködői voltak még: Bejczy Józsefné Hittaller Anna perenyei előénekes, valamint Soós Réka, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszék népi ének mesterszakos növendéke.



ERROR: ioerror  
OFFENDING COMMAND: image

STACK: